

Nombre _____ Apellidos _____
 Curso y grupo _____ Fecha _____ Calificación _____

El encuentro con los galeotes

Cuenta Cide Hamete Benengeli, autor arábigo y manchego, en esta gravísima, altisonante, mínima, dulce e imaginada historia, que después que entre el famoso don Quijote de la Mancha y Sancho Panza, su escudero, pasaron aquellas razones que en el fin del capítulo veinte y uno quedan referidas, que don Quijote alzó los ojos y vio que por el camino que llevaba venían hasta doce hombres a pie, ensartados como cuentas en una gran cadena de hierro por los cuellos, y todos con esposas a las manos. Venían asimismo con ellos dos hombres de a caballo y dos de a pie; [...] y que así como Sancho Panza los vido, dijo:

—Esta es cadena de galeotes, gente forzada del rey, que va a las galeras¹.

¹galera: embarcación en la que remaban delincuentes condenados.

1 Lee el texto y realiza las actividades:

- Piensa en el significado de los adjetivos que aparecen subrayados en el texto. ¿Con qué intención crees que los aplica Cervantes a la historia que relata?
- Indica los puntos de vista de los protagonistas sobre los galeotes que se encuentran.

2 Analiza sintácticamente las oraciones de la actividad 1. Elige las opciones adecuadas entre las siguientes y justifica de qué tipo son estas oraciones:

personal / impersonal	atributiva / predicativa
activa / pasiva	transitiva / intransitiva

- Se conocieron entonces muchos datos de su pasado.
- Aquel sonido era semejante al canto de las sirenas.
- El resultado de la prueba fue analizado por el médico.
- Los vecinos del quinto, Pepe y Luz, tienen un hijo.
- Había también allí muchas estatuas griegas.
- Le parecen sospechosos tantos viajes a Madrid.
- En la biblioteca de mi barrio se estudia muy bien.
- La luz apacible de la lámpara iluminaba su rostro.
- Escuché ansioso sus respuestas.

—¿Cómo gente forzada? —preguntó don Quijote—. ¿Es posible que el rey haga fuerza a ninguna gente?

—No digo eso —respondió Sancho—, sino que es gente que por sus delitos va condenada a servir al rey en las galeras [...].

—En resolución —replicó don Quijote—, como quiera que ello sea, esta gente, aunque los lleven, van de por fuerza, y no de su voluntad. —Así es —dijo Sancho.

—Pues desa manera —dijo su amo—, aquí encaja la ejecución de mi oficio: desfacer fuerzas y socorrer y acudir a los miserables.

—Advierta vuestra merced —dijo Sancho—, que la justicia, que es el mismo rey, no hace fuerza ni agravio a semejante gente, sino que los castiga en pena de sus delitos.

Miguel DE CERVANTES

Don Quijote de la Mancha, Anaya

3 Indica de qué tipo son las oraciones impersonales de la actividad 2.

4 Transforma en activas las oraciones pasivas de la actividad 2.

5 Define familia léxica y escribe palabras que pertenezcan a las familias de las siguientes.

a) Naturaleza. b) Comedia. c) Diferencia.

6 Justifica el uso de r o rr en las siguientes palabras del texto.

rápidamente →

derrochar →

general →

recibir →

Completa la información del recuadro.

La **raya** se utiliza con las siguientes finalidades:

Indicar _____

Ej.: _____

Encerrar _____

Ej.: _____

7 Explica los recursos técnicos que aparecen en el *Quijote* y busca ejemplos de ellos en el texto.

8 *Don Quijote de la Mancha* es considerada la primera novela moderna. Justifica al dorso esta afirmación.

9 Explica la evolución del personaje de Sancho a medida que avanza la novela, según tu opinión dentro de un foro virtual.

10 Completa la información del recuadro.

Un **foro de debate** es _____.

En los foros, el **intercambio** se produce por medio _____.

Las **opiniones** y **comentarios** de quienes intervienen en el debate son _____.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- 1 Comprender e interpretar textos literarios y no literarios.
- 2 Diferenciar las distintas formas de debate.
- 3 Analizar y clasificar diferentes tipos de oraciones simples según su predicado.
- 4 Localizar y clasificar oraciones impersonales.
- 5 Transformar en voz pasiva y activa.
- 6 Crear familias léxicas aplicando diversos procedimientos de formación de palabras.
- 7 Aplicar correctamente en los propios escritos las normas ortográficas referentes al uso de *r* y *rr*, de la raya y de la acentuación de préstamos.
- 8 Señalar recursos técnicos de Don Quijote de la Mancha en textos dados.
- 9 Explicar las aportaciones cervantinas a la narrativa española y universal.
- 10 Valorar el empleo de Internet como medio de comunicación y hacer uso de ello.