

Nombre:

Curso: Grupo:

Evaluación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º ESO

UNIDAD 4

1. Lee con atención el siguiente texto y contesta las cuestiones que se plantean a continuación:

El ladrón y el rayo de luna

Andaba una noche un ladrón con algunos compañeros rondando la casa de un hombre rico, y había luna llena y entraba por la ventana de la casa. Y el dueño de la casa los oyó. **Despertó** a su mujer y le dijo: —Habla bajito, porque **he oído** ladrones que andan por nuestro tejado. Cuando los **oigas** cerca, me dices: «¿De qué manera, marido, te hiciste con tantas riquezas como tenemos?». Y cuando yo no te quiera responder, **sígueme** preguntando hasta que te lo diga. Y así hizo ella, hasta que el marido, un hombre muy astuto, dijo:

—Yo te lo **diré** ya que tanto lo quieres saber. Junté todas estas riquezas robándolas. Salía con mis compañeros las noches de luna, me subía al tejado de la casa donde quería entrar y me acercaba a la ventana por donde la luna entraba y decía siete veces «saulan, saulan». Me abrazaba a la luna, entraba por la ventana, descendía a la casa y así iba de casa en casa. Y después que tomaba cuanto hallaba, me volvía al lugar por donde descendía, me abrazaba a la luna y subía. Así fue como gané cuanto ves.

Cuando **oyeron** esto los ladrones, se alegraron mucho. Y esperaron una hora. Y después, pensando que **dormían**, dijo un ladrón de los más delgados que lo dejaran a él, y así dijo siete veces «saulan, saulan». Y se abrazó a la luna y se dejó caer por la ventana, **cayó** en la casa del buen hombre y de la caída quebrantóse todo. Cuando lo oyó el hombre bueno, se levantó de su cama y le dio muchos palos, y sus compañeros, cuando lo vieron así, huyeron. Y el hombre bueno llamó a sus vecinos y retuvieron al ladrón hasta que fue de día y lo entregaron a la justicia.

Calila e Dimna, Castalia (Adaptación)

- ¿Qué hechos se narran en este cuento?
- Indica cuál o cuáles de los siguientes rasgos caracterizan al marido y explica por qué:

a) <i>Inventiva</i>	c) <i>Osadía</i>
b) <i>Astucia</i>	d) <i>Valor</i>
- Explica qué enseñanza se desprende de este relato

2. Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y delimita en él las partes del texto. Después indica qué orden se ha seguido en la narración.

Planteamiento	Desde “ _____ ” hasta “ _____ ”
Nudo	Desde “ _____ ” hasta “ _____ ”
Deselance	Desde “ _____ ” hasta “ _____ ”

3. Analiza, según se indica en el cuadro, las formas verbales destacadas en negrita en el fragmento.

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo

Conjuga también el pretérito perfecto simple de traer, hacer, caber, andar y proveer. No olvides indicar dónde aparece su irregularidad.

4. Localiza en el Cuento de Calila e Dimna una perífrasis verbal e indica:

¿Cómo está construida?

¿Qué expresa (acción en su inicio, en desarrollo o finalizada; obligación o posibilidad).

5. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y transfórmalas a pasivas puras. Ahora también a pasiva refleja.
- a) *Despertó a su mujer.*
 - b) *Los ladrones andan por su tejado.*
 - c) *Oyeron esto los ladrones.*
 - d) *Sus vecinos entregaron al ladrón a la justicia.*
6. Explica el proceso de formación de los siguientes verbos.
- a) *abrazar*
 - b) *retener*
 - c) *acercar*
7. Copia las siguientes oraciones y escribe coma donde corresponda, explicando luego sus distintas finalidades. Razona también el uso de la tilde en la palabra en negrita.
- Te **decía** papá que llegaré más tarde o sea sobre las ocho.*
A mi amiga Marta y a mí nos gusta el cine y a vosotros el teatro.
8. *El ladrón y el rayo de luna* pertenece a una conocida colección de cuentos medievales. Explica qué finalidad tenían esos relatos.
9. Don Juan Manuel también recopiló cuentos en *El conde Lucanor*. Comenta brevemente la estructura de los ejemplos que integran esta obra.
10. La narrativa didáctica medieval se desarrolló también en verso. ¿En qué obras? Cita los principales autores y resume los elementos de su producción.
11. Escribe el cuento de Calila e Dimna siguiendo un orden distinto al que has indicado en la actividad 2.