

MONOSÍLABOS con tilde	MONOSÍLABOS sin tilde
dé (verbo dar)	de (preposición)
él (pronombre personal)	el (determinante artículo)
más (adverbio de cantidad)	mas (conjunción adversativa)
mí (pronombre personal)	mi (determinante posesivo)
sé (1ª/2ªp. sing. presente indicativo/imperativo verbo saber)	se (pronombre personal 3ªp)
sí (adverbio de afirmación/ pron. personal 3ª)	si (conjunción condicional)
té (sustantivo)	te (pronombre personal 2ªp)
tú (pronombre personal 2ªp. Singular)	tu (determinante posesivo)

### Ejemplos.

Quizá me **dé** un euro. La casa **de** Juan es roja; ¿Has ido con **él**? **El** libro es nuevo. ¿Tienes **más**? No, **mas** iré a buscarlo. A **mí** no me gusta esperar, **Mi** hermana es actriz; **Sé** (tú) buen chico. **Se** me hace tarde; **Sí**, iré mañana. **Si** vienes, tráemelo. Preparó **té** con limón. **Te** lo dejo barato. **Tú**, ven aquí. **Tu** libro está sobre la mesa.

### ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS Y TRIPTONGOS.

Un **diptongo** es la combinación de **dos vocales** en **una sola sílaba**:

a-ca-ri-ciar po-bla-ción lue-go al-fei-zar huér-fa-no rey

Las palabras con diptongo se acentúan según las **reglas generales**, aunque debes tener en cuenta estas normas al colocar la tilde:

- En los **diptongos** formados por una **vocal abierta** (a, e, o) y una **vocal cerrada** (i, u), la tilde se sitúa sobre la **abierta**: ración.
- En los **diptongos** compuestos por **dos vocales cerradas**, la tilde se coloca sobre la segunda: lingüístico.

Los **triptongos** son combinaciones de **tres vocales** en **una sola sílaba** y también se acentúan según las **reglas generales**. En estas palabras, la tilde recae siempre sobre la **vocal abierta**, que es la central: limpiáis.

### ACENTUACIÓN EN HIATOS.

El **hiato** se produce cuando **dos vocales** que aparecen **juntas** en una palabra se pronuncian en **sílabas diferentes**: tra-er Ra-úl me-an-dro ar-pí-a po-e-ti-sa sa-lí-a-mos

La acentuación ortográfica de las palabras con hiato depende de las vocales que se combinen:

- Si el hiato está formado por **dos vocales abiertas** (a, e, o) o por dos **vocales iguales**, sigue las **reglas generales** de acentuación: ca-er (aguda), ne-ón (aguda), te-a-tro (llana), bó-er (llana), ca-ó-ti-co (esdrújula), zo-ó-lo-go (esdrújula).
- Si se combinan una **vocal abierta átona** y una **vocal cerrada** (i,u) **tónica**, o viceversa, esta última se acentúa siempre como **tilde diacrítica**: ca-í-da, re-í-a, ba-úl.

Nota. Hiatos con h intercalada.

La presencia de la **letra h** entre vocales **no impide** que se produzca un **hiato**; por tanto estos casos siguen la normas de acentuación de hiatos que se han indicado anteriormente: ba-hí-a, bú-ho, ve-hí-cu-lo, va-ho, al-co-hó-li-co, re-hén.