

Nombre _____ Apellidos _____
 Curso y grupo _____ Fecha _____ Calificación _____

Romance del Cid

<p><i>Yo me estando en Valencia, buen rey, vi yo vuestra seña Saliera yo a recibirle Enviásteme una carta que yo diese las mis hijas No quería Jimena Gómez, Por cumplir vuestro mandado Treinta días duran las bodas, y un día, estando comiendo, Los condes eran cobardes, pidiéranme las mis hijas Como eran sus mujeres, ¡Ay, en medio del camino, Hallólas un caballero, a la una dío su manto, Hallólas tan mal paradas,</i></p>	<p><i>en Valencia la mayor, y vuestro honrado pendón. como vasallo a señor. con un vuestro embajador: a los condes de Carrión. 5 la madre que las parió. otorgáraselas yo. treinta días, que más non; soltárase un león. luego¹ piensan la traición: 10 para volver a Carrión. entregáraselas yo. cuán mal paradas que son! ¡déle Dios el galardón!, y a la otra su ropón². 15 que de ellas hubo compasión.</i></p>
---	---

El Romancero, Anaya

¹ *luego: en seguida.*

² *ropón: ropa de abrigo que va sobre el vestido.*

1 Lee el poema y contesta las cuestiones:

- ¿Quién es el emisor del texto? ¿A quién se dirige?
- ¿Por qué casa el Cid a sus hijas con los condes de Carrión?
- ¿Qué hecho provoca la traición de los condes?
- ¿En qué consiste esa afrenta?

2 ¿En qué tipo de romances se encuadraría el que has leído?

3 ¿Con qué parte del Cantar de Mio Cid se relaciona el contenido de este fragmento? Resume lo que sucede en dicha parte.

4 ¿De qué otras partes consta el *Cantar o Poema de Mio Cid*?

5 Extrae del romance los rasgos del Cid con los que también aparece caracterizado en el cantar de gesta. No olvides indicar los versos que te han permitido descubrirlos.

6 Localiza en el romance un epíteto épico. ¿Qué crees que significa?

7 ¿Qué otros rasgos propios del Romancero se observan en la composición? Explícalos.

8 Realiza un esquema de la lírica de la Edad Media. Indica tendencias y géneros principales, y cita obras y autores.

9 Indica qué tipo de sintagma es cada uno de los siguientes y analiza su estructura.

- a) Vuestro honrado pendón. →
- b) Jimena Gómez, la madre. →

10 Señala el sujeto de las siguientes oraciones e indica el tipo de predicado.

- a) *Treinta días duran las bodas.*
- b) *¡Déles Dios el galardón! Dios.*
- c) *Los condes eran cobardes.*
- d) *¡Ay, en medio del camino, cuán mal paradas son!*

11 ¿Cuál es la función del sintagma nominal subrayado en la oración del recuadro?

Buen rey, vi yo vuestra seña.

12 Completa la tabla sobre los géneros periodísticos con sus características.

INFORMATIVOS	DE OPINIÓN	MIXTOS

13 LÉXICO.

Realiza las siguientes actividades relativas al léxico.

a) ¿De qué palabras derivan los nombres *caballeros* y *vestiduras*? Copia estos dos términos y señala los sufijos con los que se han formado.

b) Añade un sufijo a cada uno de los verbos del recuadro para formar sustantivos.

preparar comer inclinar nacer

c) Escribe palabras compuestas indicando también su estructura a partir de los siguientes vocablos del texto:

punto pie cara comer mano

14 ORTOGRAFÍA.

a) Copia las palabras del recuadro y coloca la tilde en las que lo requieran.

*hispano-frances salvaguardar
portalapiz quitasol cuentakilometros
historico-social cortafrio lirico-epico
austro-hungaro correveidile*

b) Copia las siguientes oraciones añadiendo mayúsculas, tildes y puntos.

Explica el motivo en cada caso.

-¿sabia ud, sra sanchez, que la estrella polar señala el norte?

- ¿que te gusta mas, harry potter o el señor de los anillos?

Forma	Persona	Número	Tiempo	Modo
saliera				
enviaste				
diese				
dé				
eran				

12 Separa en proposiciones las oraciones compuestas de la actividad 11.

10 Localiza la perífrasis verbal que aparece en el romance e indica su tipo.

11