

# NARRATIVA DIDÁCTICA MEDIEVAL

## EN VERSO

### MESTER DE CLERECÍA

#### Características

- Contenido religioso y ético
- Finalidad didáctica
- Cuaderna vía
- Transmisión oral

#### Autores y obras

Gonzalo de Berceo

*Milagros de Nuestra Señora* (s. XIII) Fin moralizante **religioso**. Relatos de milagros de la Virgen que protege y perdona a sus devotos.

Arcipreste de Hita

*Libro de buen amor* (s. XIV) Fin moralizante, con sentido **ético**. Reflexión sobre el buen amor (a Dios) y los males del mal amor (terrenal). Tono alegre vital del personaje en una autobiografía ficticia para entretenimiento.

## EN PROSA

#### Traducciones de cuentos orientales. Ejemplos de conducta para nobles en su gobierno.

*Calila e Dimna* (s. XIII)

*Sendebar* (s. XIII)

#### *El conde Lucanor*

Enseñanza de nobles para administrar su hacienda.

#### Estructura de cuentos

Planteamiento del problema (C. Lucanor)

Narración del cuento (Patronio)

Reflexión y consejo (Patronio)

Moraleja

(D. Juan Manuel)

#### Autores y obras

**Alfonso X el Sabio (s. XIII). Escuela de traductores.**

Obras:

Legales: *Siete partidas*.  
Científicas y recreativas: *Tablas alfonsíes*.  
Históricas: *General estoria* y *Estoria de España*.

**Don Juan Manuel (s. XIV)**