

NARRATIVA DIDÁCTICA MEDIEVAL

EN VERSO

MESTER DE CLERECÍA

Características

- Contenido religioso y ético
- Finalidad didáctica
- Cuaderna vía
- Transmisión oral

Autores y obras

Gonzalo de Berceo

Milagros de Nuestra Señora (s. XIII) Fin moralizante **religioso**. Relatos de milagros de la Virgen que protege y perdona a sus devotos.

Arcipreste de Hita

Libro de buen amor (s. XIV) Fin moralizante, con sentido **ético**. Reflexión sobre el buen amor (a Dios) y los males del mal amor (terrenal). Tono alegre vital del personaje en una autobiografía ficticia para entretenimiento.

EN PROSA

Traducciones de cuentos orientales. Ejemplos de conducta para nobles en su gobierno.

Calila e Dimna (s. XIII)

Sendebar (s. XIII)

El conde Lucanor

Enseñanza de nobles para administrar su hacienda.

Estructura de cuentos

Planteamiento del problema (C. Lucanor)

Narración del cuento (Patronio)

Reflexión y consejo (Patronio)

Moraleja

(D. Juan Manuel)

Autores y obras

Alfonso X el Sabio (s. XIII). Escuela de traductores.

Obras:

Legales: *Siete partidas*.
Científicas y recreativas: *Tablas alfonsíes*.
Históricas: *General estoria* y *Estoria de España*.

Don Juan Manuel (s. XIV)