

NARRATIVA ÉPICA MEDIEVAL

CANTARES DE GESTA

- **Poemas épicos** que narran **hazañas de caballeros medievales** (héroes)
- Pertenecen al **mester de juglaría**

CARACTERÍSTICAS

- Tiradas
- Fórmulas apelativas
- Epítetos épicos
- Estilo directo
- Realismo

CANTARES DE GESTA CASTELLANOS

solo se conserva

Cantar de Mio Cid
(siglo XIII)

Narra las **hazañas del caballero Rodrigo Díaz de Vivar**

su **tema** es la

Recuperación de la honra perdida

se **estructura** en tres **cantares**

- Cantar del destierro
- Cantar de las bodas
- Cantar de la afrenta de Corpes

ROMANCERO VIEJO (documentado desde el siglo XV)

FORMA

- Número indeterminado de versos octosílabos
- Rima asonante en los pares
- Suelos los impares

CARACTERÍSTICAS

- Saltos en el tiempo
- Comienzos y finales abruptos
- Narrador o personajes que se expresan en estilo directo
- Diálogos
- Entretenían o transmitían noticias

NÚCLEOS TEMÁTICOS

- Romances épicos
- Romances históricos
- Romances lírico-novelescos